



Fondazione
ARENA DI VERONA*

DETERMINA A CONTRARRE

PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI “COSTUMI DI SCENA PER IL COMPARTO FEMMINILE PER NUOVA PRODUZIONE DE “LA TRAVIATA” DI G. VERDI - REGIA FRANCO ZEFFIRELLI – COSTUMI MAURIZIO MILLENOTTI”

Premesso :

- che la Fondazione Arena di Verona, d’ora in avanti semplicemente Fondazione, ha necessità di individuare sul mercato operatori economici cui rivolgersi per l’affidamento della fornitura di “Costumi di scena per il comparto femminile per la nuova produzione de “La Traviata” di G. Verdi – regia Franco Zeffirelli – costumi Maurizio Millenotti”;
- che l’articolo 32, comma 2, del Nuovo Codice dei Contratti Pubblici (D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e, d’ora in avanti, semplicemente il “Codice”) prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinino di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che il Direttore Allestimenti Scenici ha rappresentato all’Ufficio Acquisti della Fondazione la necessità di acquisire la fornitura in oggetto, indicando la data di consegna entro il termine perentorio del 05 Giugno 2019 e la base d’asta stimata in € 208.800,00= (euro Duecentoottomilaottocento/00);
- che la Fondazione intende procedere all’affidamento del servizio tramite procedura negoziata, ai sensi dell’art. 36 comma 2 lettera b), previa consultazione, ove esistenti, di almeno 10 (dieci) operatori economici, in possesso dei requisiti previsti e individuati sulla base di preliminare indagine di mercato;
- che la Fondazione intende procedere all’individuazione dei soggetti da invitare alla procedura mediante Indagine di Mercato, consistente nell’acquisizione di manifestazioni di interesse a cura degli aspiranti candidati e che a tal fine è stato redatto apposito Avviso nonché lo schema dell’istanza di manifestazione di interesse (Allegato A), che saranno allegati quale parte integrante e sostanziale della presente determina, unitamente alla documentazione tecnica consistente in Capitolato descrittivo e bozzetti grafici;
- che, ai sensi dell’art. 95 del Codice, la Fondazione intende procedere alla valutazione delle offerte ed alla individuazione del soggetto affidatario con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell’art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016.

Tutto ciò premesso e considerato

si determina

1. di dare avvio, per le motivazioni espresse in premessa, alla procedura negoziata finalizzata all’affidamento del servizio per la quale verrà richiesto il CIG;
2. di approvare i seguenti documenti per l’affidamento del servizio in oggetto:
 - Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse;
 - Modulo Manifestazione di Interesse (Allegato A)
3. di disporre che detto avviso sia pubblicato per la durata di 15 giorni consecutivi, sul sito istituzionale di Fondazione all’indirizzo: <http://www.arena.it/>



Fondazione
ARENA DI VERONA®

-
4. di affidare l'appalto con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016;
 5. di nominare quale RUP della procedura il Direttore Allestimenti Scenici nella persona dell'Ing. Michele Olcese (mail: michele.olcese@arenadiverona.it)

Verona, 08.03.2019

Il Sovrintendente
Dott.ssa Cecilia Gasdia