



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti Scenici

Verona, 28 Aprile 2019



**CAPITOLATO TECNICO PER IL SERVIZIO NOTTURNO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER L'ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2019" PRESSO L'ANFITEATRO ROMANO.**

**Periodo contrattuale: 21 Giugno > 20 Settembre 2019**

**Oggetto** del presente Capitolato d'Appalto è rappresentato dal servizio di smontaggio completo notturno, data per data secondo il calendario di produzione, delle scenografie presenti sul palcoscenico dell'anfiteatro Arena di Verona, lo stoccaggio delle stesse negli spazi dedicati in prossimità dell'anfiteatro stesso ("vallo" esterno da circa arcovolo 18 a circa arcovolo 52, spazi su Via Leoncino e Piazza Mura Galieno e "isole scenografiche" in Piazza Brà) secondo le indicazioni fornite dai responsabili della Direzioni Allestimenti Scenici e il contestuale trasporto delle scenografie eccedenti dai suddetti spazi in luogo di stivaggio provvisorio (sicuro e sorvegliato) in disponibilità dell'appaltatore ed in prossimità del centro cittadino. Le scenografie eccedenti trasportate fuori centro cittadino resteranno caricate sui relativi rimorchi sino alla data di ritorno in anfiteatro.



- Per questo particolare servizio e in relazione alle diverse tipologie degli allestimenti scenografici previsti nella stagione areniana 2019, dovrà essere garantita dalla ditta aggiudicataria una presenza del numero necessario di addetti (min. 25 unità).
- Gli addetti, il cui nominativo dovrà essere comunicato all'inizio del contratto, non potranno cambiare nell'arco dell'intero Festival se non per cause di forza maggiore.
- L'inizio dello smontaggio di ogni allestimento dovrà avvenire circa 40' (quaranta minuti) dalla fine spettacolo e cioè dal momento in cui tutto il personale artistico, raccolti gli applausi, sarà uscito di scena e in fase di allontanamento dall'anfiteatro.
- La fine dello spettacolo potrà variare per cause di forza maggiore (pioggia, vento,...) – ma ciò non dovrà influire sull'orario di fine smontaggio dell'allestimento che dovrà essere ultimato al più tardo entro le ore 7.30 del mattino.
- Il materiale, nelle varie successioni di smontaggio, dovrà essere portato dal palcoscenico alle zone destinate a deposito come autorizzato dalla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Verona e come espressamente indicato dalla Direzione Allestimenti Scenici di Fondazione Arena di Verona.
- Il materiale che risulterà in esubero rispetto agli spazi destinati all'immagazzinamento in zona anfiteatro dovrà essere caricato su mezzi di trasporto forniti dall'appaltatore e destinati a tale scopo (per lo più bilici) e trasportato ai luoghi di immagazzinamento temporaneo (in disponibilità dell'appaltatore).
- Tutti i trasporti degli elementi scenici in esubero da e per i luoghi di immagazzinamento temporaneo dovranno essere compresi nell'offerta. A titolo di mero riferimento indicativo si segnala che per la stagione Festival 2019 sono prevedibili i seguenti trasporti per immagazzinamento temporaneo:
  1. Traviata (ipotesi in quanto nuovo allestimento): 10-15 bilici a tratta (in andata e in ritorno) per n° 11 repliche = complessivi 220-330 bilici;
  2. Aida '13: 0 bilici; tutto l'allestimento stivato in zona Arena;
  3. Carmen: 0 bilici; tutto l'allestimento stivato in zona Arena;
  4. Trovatore: 10-12 bilici a tratta per n° 5 repliche = complessivi 100-120 bilici;
  5. Tosca: 10-12 bilici a tratta per n° 5 repliche = complessivi 100-120 bilici.

In corso d'opera e a fine stagione verranno consuntivati i viaggi effettivamente realizzati.



- Per le operazioni di smontaggio la ditta appaltatrice dovrà dotarsi dei mezzi operativi necessari. Nella fattispecie si suggerisce l'impiego di n° 2 muletti a forche mobili con prolunghe, n° 1 Manitou® H=21-23 mt. e n° 1 P.L.E. Airo con braccio elettrico H=15 mt. Tutti i suddetti mezzi meccanici dovranno sviluppare una rumorosità inferiore agli 80 dBA.
- Presa visione degli allestimenti da smontare, la ditta aggiudicataria dovrà fornire mezzi e personale specializzato adeguati alle esigenze.
- Personale non qualificato potrà essere utilizzato solamente per la movimentazione a terra dei materiali e non potrà partecipare alle operazioni di smontaggio in palcoscenico.
- Tutti i mezzi e tutte le attrezzature impiegate dovranno essere rispondenti ai requisiti di sicurezza previsti dalle normative vigenti ed in perfetto stato di manutenzione.
- La ditta dovrà provvedere a formare più incaricati mediante presenza durante le operazioni di smontaggio dei diversi allestimenti.
- La ditta aggiudicataria dovrà avere a disposizione almeno n° 2 dipendenti specializzati con mansione di "gruista".
- La ditta aggiudicataria metterà a disposizione, oltre al personale impiegato espressamente per gli smontaggi di cui al presente contratto, almeno 4 dipendenti specializzati con mansioni di "mulettista" ed almeno 2 abilitati all'uso del Manitou® e della P.L.E.
- Il personale dovrà essere inquadrato con qualifiche professionali di operaio specializzato e/o qualificato inerenti il servizio da svolgere.
- Ogni danno arrecato a scene e/o strutture sarà a carico della ditta aggiudicataria che dovrà provvedere al risarcimento del danno che sarà quantificato in ordine all'urgenza con la quale la Fondazione, con proprie strutture, dovrà intervenire alla riparazione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni diretti e/o indiretti dovessero derivare.
- Tutto il personale della ditta aggiudicataria dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

Direzione Allestimenti Scenici

Verona, 28 Aprile 2019

- Il rappresentante legale della ditta aggiudicataria e tutto il personale della ditta stessa dovrà prendere atto del piano di sicurezza impegnandosi al totale e scrupoloso rispetto. In tal senso sarà rilasciato alla Fondazione un documento di accettazione.
- La ditta aggiudicataria dovrà operare nel pieno rispetto del Monumento anfiteatro in tutte le sue componenti architettoniche.
- Ogni danno, arrecato durante lo svolgimento del servizio oggetto del presente contratto, ai gradoni o altre parti dell'anfiteatro sarà imputato alla ditta aggiudicataria che ne risponderà in ogni sede competente.
- La ditta aggiudicataria dovrà svolgere le prestazioni, previste in un minimo di 52 notti lavorative, seguendo il calendario che sarà fornito settimanalmente dall'Ufficio Produzione della Fondazione Arena a partire dal primo giorno di contratto, il 21.06.2019.

Il Direttore degli Allestimenti Scenici  
ing. Michele Olcese