



Fondazione  
ARENA DI VERONA\*

## DETERMINA A CONTRARRE

**PER IL SERVIZIO “NOTTURNO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER L’ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2019 PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO, DAL 21/06/2019 al 20/09/2019”**

Il Sovrintendente,

### PREMESSO

- che le selezioni per i Tecnici di Palcoscenico indette da Fondazione Arena di Verona (di seguito per brevità “Fondazione”), con pubblica chiamata ad inizio febbraio 2019, finalizzate al reperimento sul territorio di personale tecnico (mediante assunzione diretta, vista la non-capienza in Fondazione di graduatorie di anzianità e merito) da poter impiegare per l’attività di smontaggio e movimentazione degli allestimenti scenici (scenografie) per l’Arena di Verona (opera festival 2019) presso l’anfiteatro romano, hanno dato esito negativo, determinando l’assoluta insufficienza delle unità necessarie allo svolgimento del servizio *in house*;
- che, pertanto, per poter garantire il Servizio in tempo per l’inizio del Festival 2019, è necessario ricorrere all’esternalizzazione dello stesso;
- che, quindi, il Direttore degli Allestimenti Scenici ha rappresentato all’Ufficio Amministrazione e all’Ufficio Acquisti della Fondazione la necessità di acquisire il Servizio in oggetto attraverso procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (di seguito anche “Codice”);
- che, per le ragioni di urgenza anzidette, sussistono, altresì, le condizioni per poter avvalersi del termine minimo pari a 15 giorni, così come previsto dall’art. 60 comma 3 del D.Lgs. 50/2016, per la ricezione delle offerte, a decorrere dalla data di pubblicazione del Disciplinare di Gara.

### CONSIDERATO

- che Fondazione, ha necessità di individuare sul mercato operatori economici cui rivolgersi per l’affidamento del servizio **“NOTTURNO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER L’ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2019, PRESSO L’ANFITEATRO ROMANO DAL 21/06/2019 al 20/09/2019”**
- che l’articolo 32, comma 2, del Nuovo Codice dei Contratti (D.Lgs. 50 del 18.04.2016), d’ora in avanti semplicemente “Codice”, prevede che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinano di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte,
- che la durata dell’appalto è prevista a decorrere dal 21.06.2019 al 20.09.2019 e la base d’asta stimata in Euro 390.000,00 (euro Trecentonovantamila/00) oltre Euro 10.000,00 (euro Diecimila/00) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d’asta;
- che, ai sensi dell’art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, si intende procedere alla valutazione delle offerte con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;



Fondazione  
ARENA DI VERONA\*

---

DETERMINA

1. di dare avvio, per le motivazioni espresse in premessa, alla procedura aperta, finalizzata all'affidamento del servizio, per il quale è stato richiesto il CIG;
2. di affidare il servizio mediante Procedura Aperta, ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016;
3. di pubblicare la presente Determina, nonché il Disciplinare di Gara e i relativi allegati, ivi compreso il Capitolato, sul profilo del committente ([www.arena.it](http://www.arena.it)) nella sezione "gare e appalti" per il termine minimo pari a 15 giorni, così come previsto dall'art.60 comma 3 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., ricorrendo le ragioni di urgenza, indicate in premessa, per poter derogare al termine ordinario previsto all'art. 60 comma 1 del Codice;
4. di nominare quale RUP della procedura il sig. Michele Olcese

Verona li, 02.05.2019

Il Sovrintendente  
Dott.ssa Cecilia Gasdia