



OGGETTO: PROCEDURA APERTA EX ART. 60 D.LGS. 50/2016 PER L’AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE (AI SENSI DEGLI ARTT. 164 E SEGG. DEL D.LGS. 50/2016) DEL SERVIZIO “**BAR PRESSO L’ANFITEATRO ARENA E PRESSO IL TEATRO FILARMONICO DAL 21.04.2020 AL 31.12.2022**” - (CIG : 813417558E)

FAQ alla data del 21.01.2020

Domanda n.1

Buongiorno,

in merito alla gara d’appalto in oggetto siamo a chiedere i seguenti chiarimenti:

- 1) A pag. 14 del disciplinare di gara, punto B), viene richiesta “*dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà da parte dei soggetti di cui all’art.80 comma 3 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., con cui ciascuno di essi attesta il possesso dei requisiti di cui all’art. 80 comma 1 e 2 del medesimo Decreto.*” Secondo il Comunicato del Presidente ANAC 8 novembre 2017, paragrafo 3, il possesso dei requisiti può essere dichiarato dal legale rappresentante del concorrente per conto di tutti i soggetti elencati al co. 3 dell’art. 80, indicando i dati identificativi degli stessi, ferma l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del DPR 445/2000 nel caso di dichiarazioni false in ordine al possesso del requisito. Siamo a chiedere pertanto se il suddetto documento attestante il requisito può essere dichiarato dal legale rappresentante o procuratore per conto di tutti i soggetti.
- 2) A pag. 16 del disciplinare di gara viene riportato che “*le dichiarazioni possono essere sottoscritte anche da procuratori dei legali rappresentanti e in tal caso va allegata la relativa procura*”, si chiede conferma che tutti i documenti di gara, inclusi gli allegati I e H, possono essere sottoscritti dal procuratore.

Risposta alla Domanda n.1

Si forniscono di seguito le seguenti risposte:

- 1) Si conferma la soluzione prospettata. Il Legale Rappresentante o il Procuratore potrà rendere la citata dichiarazione in nome e per conto proprio nonché per conto di tutti i soggetti previsti all’art. 80 comma 3 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., i quali dovranno essere specificamente indicati alla lettera *b*) della Domanda di partecipazione (Allegato A), in modo da consentire alla stazione appaltante di effettuare le verifiche sul possesso dei requisiti generali da parte di tutti i soggetti interessati, ai sensi dell’art. 80 commi 1 e 2 del D.Lgs. 50/2016;
- 2) Si conferma la soluzione prospettata. Si ricorda che, nel caso di sottoscrizione da parte del Procuratore generale o speciale, dovrà essere allegata alla documentazione di gara copia conforme della Procura comprovante i poteri e la legittimazione del procuratore a partecipare alla gara e a presentare l’offerta, come previsto all’art. 14 lett. C) del Disciplinare di gara.

Domanda n.2

Buongiorno, la società [*] richiede i seguenti chiarimenti inerenti al Bando di concessione in oggetto:

- 1) Si richiede di precisare come deve essere organizzato il servizio bar (parte A del Capitolato):
 - poltroncine numerate di gradinata (1° settore “Verdi”, 2° settore “Puccini”, 3° settore Rossini”, 4° settore gradinata numerata, 5° settore gradinata numerata);
 - gradinate non numerate;

Si richiede conferma che il servizio per questi settori deve essere erogato tramite postazioni fisse. Se sì, si richiede quante postazioni fisse debbano essere previste e la relativa ubicazione proposta;



- 2) Si richiede conferma che non possono essere venduti articoli extra listini allegati: a titolo puramente esemplificativo, ad esempio, si chiede conferma che non potranno essere messe in vendita pizette presso il bar del teatro filarmonico senza preventiva autorizzazione;
- 3) Art.9: si richiede conferma che il canone concessorio non è dovuto per tutte le serate di prove aperte al pubblico;
- 4) Punto 2.7 capitolato e precedente punto 2.6: si richiede di precisare quali sono i punti vendita mobili in quanto al precedente punto 2.6 si fa riferimento a punti fissi;
- 5) Si richiede di avere le planimetrie dei locali e delle attrezzature (Arena/Teatro Filarmonico) in formato .dwg;
- 6) Si richiede cortesemente di specificare il numero stimato di eventi in funzione del seguente schema:
 - i. A.1. Arena di Verona Opera Festival – LIRICA. N. eventi:
 - ii. A.1. Arena di Verona Opera Festival – EXTRA LIRICA (es. balletto, musica classica, concerti sinfonici)). N. eventi:
 - iii. A.1. Arena di Verona Opera Festival – PROVE GENERALI APERTE AL PUBBLICO. N. eventi:
 - iv. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona – LIRICA. N. eventi:
 - v. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona – EXTRA LIRICA (es. balletto, musica classica, concerti sinfonici)). N. eventi:
 - vi. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona – PROVE APERTE AL PUBBLICO. N. eventi:
 - vii. Eventi POP presso l’Arena di Verona. N. eventi:
 - viii. Eventi POP presso il teatro Filarmonico (eventuali). N. eventi:
 - ix. Eventi POP presso l’Arena di Verona. N. giorni per solo allestimento, prove e disallestimento:
 - x. Eventi POP presso il teatro Filarmonico (eventuali). N. giorni per solo allestimento, prove e disallestimento:
- 7) Sulla base dello schema di cui al precedente quesito si richiede conferma se:
 - a) Le 90 serate a stagione di cui al punto 1.1 sono da intendersi le sole serate di cui al punto iii oppure la somma dei punti i, ii e iii. Se no, si richiede di indicare i punti corretti;
 - b) i 165 eventi Lirica sono date dalla somma dei punti i + iv. Se no, si richiede di indicare i punti corretti;
 - c) i 105 eventi Extra-Lirica “Pop” sono dati dalla somma dei punti ii + v + vii + viii . Se no, si richiede di indicare i punti corretti;
 - d) Art.5 “piccoli ricevimenti”: si chiede conferma se tale servizio potrà essere richiesto in occasione di tutte le serate i - ii - iv e v. Se no, si richiede di indicare i punti corretti;
 - e) In riferimento al precedente punto d), si richiede un menù tipo che potrebbe essere richiesto per tali eventi;
 - f) il numero indicativo previsto per tutta la durata del contratto.
- 8) PARTE B: Il servizio presso il bar interno cancelli 37 e 54 è facoltativo o obbligatorio?
- 9) Si chiede conferma che per le giornate con presenza delle sole maestranze presso il solo Teatro non è obbligatorio fornire il servizio;
- 10) Punti 2.10: Si richiede conferma che non possono essere messi in vendita prodotti della concorrenza rispetto a quelli delle aziende sponsor. Non conoscendo i prezzi di acquisto delle forniture riferite a detti sponsor si richiedono maggiori chiarimenti in merito alle logiche di acquisto delle derrate (prezzi all’ingrosso applicati, ecc);



- 11) Al fine di circostanziare l'offerta economica e la sostenibilità economica dell'eventuale offerta si richiede di poter disporre dei dati di fatturato dell'attuale aggiudicatario generato dalla precedente concessione;
- 12) Si richiede se vi è obbligo di reintegro del personale attuale;
- 13) Si richiede di avere un inventario degli eventuali arredi e/o attrezzature che verranno date in dotazione al concessionario entrante.

Risposta alla Domanda n.2

Si forniscono di seguito le seguenti risposte:

- 1) Il servizio di vendita in gradinata sia numerata che non, viene effettuato da addetti che si spostano in mezzo al pubblico portando la merce in vendita con apposti contenitori a tracolla. Presso i "vomitori" sono collocabili dei frigoriferi a servizio di questi addetti. In sede di sopralluogo il nostro incaricato ha provveduto/provederà ad illustrare tali postazioni. Non vi sono quindi postazioni fisse di vendita per le gradinate;
- 2) L'aggiudicatario non potrà vendere prodotti diversi da prodotti eno-gastronomici da consumarsi in loco (ad esempio articoli di merchandising);
- 3) Il canone concessorio **non** è dovuto per le eventuali serate di prova anche se aperte al pubblico ma solo per le serate di spettacolo presso l'Anfiteatro Arena;
- 4) I punti vendita sono i seguenti:
 - punti vendita fissi per il pubblico: uno presso cancello 3, uno presso cancello 71, due in platea ai due lati del palcoscenico;
 - punti vendita mobili per il pubblico: uno presso corridoio grande interno altezza cancello 61, uno presso corridoio grande interno altezza cancello 9;
 - punti vendita fissi per le maestranze: uno presso arcovolo interno 33, uno presso arcovolo interno 54

La scrivente ha pubblicato sul proprio sito internet, nella sezione "gare e appalti", in corrispondenza della relativa procedura, gli elaborati grafici dove è possibile riscontrare quanto sopra evidenziato. Le citate indicazioni sono state/verranno, altresì, ulteriormente specificate in sede di sopralluogo;

- 5) Le planimetrie sono state/verranno fornite in sede di sopralluogo su chiavetta USB o analogo dispositivo. Si invitano gli operatori a munirsi dei suddetti supporti informatici;
- 6) Di seguito le risposte ai diversi punti:
 - i. A.1. Arena di Verona Opera Festival – LIRICA. N. eventi: **47**
 - ii. A.1. Arena di Verona Opera Festival – EXTRA LIRICA (es. balletto, musica classica, concerti sinfonici)). N. eventi: **6**
 - iii. A.1. Arena di Verona Opera Festival – PROVE GENERALI APERTE AL PUBBLICO. N. eventi: **0**
 - iv. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona LIRICA. N. eventi: **24**
 - v. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona – EXTRA LIRICA (es. balletto, musica classica, concerti sinfonici)). N. eventi: **27**
 - vi. A.2. Stagione Artistica di Fondazione Arena di Verona presso il Teatro Filarmonico di Verona – PROVE APERTE AL PUBBLICO. N. eventi: **6**
 - vii. Eventi POP presso l'Arena di Verona. N. eventi: **vedasi risposta sotto indicata ***
 - viii. Eventi POP presso il teatro Filarmonico (eventuali). N. eventi: **vedasi risposta sotto indicata ***
 - ix. Eventi POP presso l'Arena di Verona. N. giorni per solo allestimento, prove e disallestimento: **vedasi risposta sotto indicata ***
 - x. Eventi POP presso il teatro Filarmonico (eventuali). N. giorni per solo allestimento, prove e disallestimento: **vedasi risposta sotto indicata ***

*** I valori inseriti nell'elenco soprastante sono quelli relativi all'anno 2020 per i quali si ha certezza; per il resto non sono stati inseriti valori.**



In particolare per quanto riguarda il POP la programmazione attualmente è in itinere e non è possibile indicare valori certi.

Gli eventi POP presso il Teatro Filarmonico non rientrano nel perimetro del capitolato.

- 7) Si forniscono di seguito le seguenti risposte:
- vedasi risposta sotto indicata *
 - vedasi risposta sotto indicata *
 - vedasi risposta sotto indicata *
- * Le 90 serate annue sono da considerare a titolo indicativo e corrispondono a 55 (165 in tre anni) serate di spettacolo di Fondazione Arena (Lirica, Sinfonica e balletto) e quindi punti i e ii, e a 35 (105 in tre anni) serate di spettacolo POP quindi punto vii;
- I punti indicati sono corretti. I “piccoli ricevimenti/rinfreschi” sono infatti collegati alle serate aperte al pubblico del Festival in Arena e agli spettacoli aperti al pubblico presso il Teatro Filarmonico;
 - Menù indicativo tipo: Misto di piccola pasticceria (inclusi pasticceria fresca e secca), tartine salate miste (incluse pizzette, brioche salate ripiene) e frutta. Vino, acqua e succhi di frutta;
 - Non è possibile fornire un numero indicativo per tutta la durata del contratto, dal momento che le serate variano di anno in anno a seconda della programmazione artistica. Tuttavia, basandoci sullo storico dell’anno precedente, possiamo indicare **a grandi linee** quelle che potrebbero essere le esigenze per il 2020:
 - Arena di Verona Opera Festival 2019:** usufruiti 1500 coperti distribuiti in un totale di 24 serate su 52 di spettacolo compresi ospiti dell’ufficio commerciale e marketing e dell’ufficio stampa.
 - Previsione Arena di Verona Opera Festival 2020:** Previsti un numero minimo di 15 serate su un totale di 53 serate di spettacolo; è possibile un numero variabile di rinfreschi, tenuto conto delle serate speciali e della presenza di artisti e ospiti importanti.
 - Teatro Filarmonico Stagione 2018/2019:** 100 coperti utilizzati dalla Sovrintendenza. Da gennaio a dicembre 2019 utilizzati 1700 coperti per i rinfreschi al termine dei preludi del martedì e giovedì nell’ambito dell’iniziativa “Ritorno a Teatro”.
 - Previsione Teatro Filarmonico Stagione 2020:** 100 coperti circa verranno richiesti dalla Sovrintendenza. Confermati i rinfreschi al termine di tutti i preludi del martedì e del giovedì nell’ambito dell’iniziativa “Ritorno a Teatro”: sono previsti 23 appuntamenti da gennaio a dicembre 2020. Potranno essere necessari ulteriori rinfreschi su ogni spettacolo presente nel cartellone artistico.
- 8) Nei giorni di allestimento e prove e disallestimento degli eventi POP non è obbligatorio aprire il bar interno presso il cancello 37 (**rectius 33**) e 54;
- 9) Nelle giornate con presenza delle sole maestranze presso il Teatro Filarmonico non è obbligatorio fornire il servizio. Nelle giornate con presenza delle sole maestranze presso Anfiteatro Arena è invece obbligatorio che almeno uno dei due bar sia aperto. Tale obbligo però non sussiste in connessione degli eventi POP;
- 10) Si conferma che dovrà essere data priorità ai prodotti delle aziende sponsor con le quali l’aggiudicatario dovrà trattare direttamente i prezzi di vendita;
- 11) Non è nella disponibilità della scrivente l’informazione richiesta. Il candidato dovrà valutare la sostenibilità dell’offerta che intende formulare sulla base della propria capacità produttiva, commerciale ed organizzativa, così come espressa anche attraverso la proposta tecnica richiesta dalla disciplina di gara, sulla base delle informazioni desunte dal Capitolato, dalla verifica dei luoghi e del contesto e dalle risposte ai presenti quesiti. Si evidenzia, altresì, che nella concessione di servizi, le imprese si devono impegnare ad erogare delle prestazioni al pubblico, addossandosi il



connesso rischio di gestione economica (c.d. “rischio operativo”) previsto per l’intera durata della concessione;

- 12) Non sussiste un vincolo al reintegro del personale dell’operatore uscente; cionondimeno, l’operatore subentrante potrà valutare tale opzione, compatibilmente con le proprie strategie aziendali nell’ambito dell’esercizio della propria libertà d’iniziativa economica e con la disponibilità, in tal senso, dell’operatore uscente;
 - 13) Non esiste materiale di Fondazione che venga dato in dotazione.
-

Domanda n.3

- 1) Dai disegni si evince che il servizio per gli operatori è ubicato negli arcovoli 33 e 54 anziché 37 e 54 come indicato nel capitolato. Si richiede di chiarire dove va espletato tale servizio;
- 2) Si richiede di specificare se in carico al concessionario ci sono anche le utenze elettriche e, se sì, in che modo vengono quantificate.

Risposta alla Domanda n.3

Si forniscono di seguito le seguenti risposte:

- 1) I punti di ristoro sono collocati al cancello 33 e al cancello 54. Il punto di ristoro del canc. 33 convenzionalmente è chiamato “37”.
Si conferma quindi che i punti di ristoro fissi per le maestranze nella zona, come esposto in sopralluogo tecnico, sono al cancello 33 e cancello 54;
 - 2) Le utenze elettriche sono a carico della Stazione Appaltante.
-

Domanda n.4

Buongiorno,

la presente per sottoporre alla Vostra attenzione le seguenti richieste di chiarimenti:

- 1) Si chiede di voler cortesemente fornire l’elenco del personale attualmente impiegato con relativo inquadramento e monte ore settimanale;
- 2) Con riferimento ai punti S₂ e S₄ del progetto tecnico (attestazioni dei servizi e certificazioni di qualità possedute), si chiede di voler confermare che le medesime possano essere soltanto elencate nel progetto tecnico e poi allegate non conteggiandole di conseguenza nelle 20 facciate (numero massimo di facciate consentite);
- 3) Si chiede di confermare che il progetto possa essere stampato su fogli in formato A3 e non abbia limiti di righe, poiché nel capitolato non viene indicato né il formato né il numero massimo di righe ma soltanto il carattere da utilizzare.

Risposta alla Domanda n.4

Si forniscono di seguito le seguenti risposte:

- 1) Per ragioni legate alla tutela della *privacy* e riservatezza del personale dell’attuale gestore, non è possibile fornire l’elenco richiesto. Dalle informazioni in nostro possesso (da considerare meramente indicative), acquisite dall’attuale gestore, le risorse risultano così articolate: N. 7 unità con qualifica di Impiegati/personale Direttivo per un monte ore settimanale presunto di 235 e N. 67 unità con qualifica di Baristi/Cassieri/Spaltisti/Magazzinieri per un monte ore settimanale presunto di 2.541. Si ribadisce che tali informazioni hanno carattere meramente indicativo e presunto, dovendo comunque il concorrente esprimere, nella proposta tecnica, la struttura organizzativa e la dotazione di personale che intende mettere in campo per l’esecuzione del servizio e che sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice (ai sensi del criterio S₁ di cui all’art. 15 del Disciplinare);



Fondazione
ARENA DI VERONA®

- 2) Si conferma la possibilità prospettata. Le attestazioni relative alle esperienze pregresse e le certificazioni di prodotto e/o processo non verranno considerate nel numero massimo di 10 pagine fronte/retro (20 facciate). Tale limite è previsto per la sola relazione tecnica relativa al servizio offerto;
 - 3) Si veda risposta al punto precedente. Si conferma, anche in tal caso, che il progetto grafico e gli eventuali ulteriori elaborati grafici non verranno considerati nel numero massimo di 10 pagine fronte/retro (20 facciate) previsto per la sola relazione tecnica relativa al servizio offerto. Non essendo, pertanto, considerati in tale limite massimo, potranno essere prodotti anche su fogli in formato A3 senza limiti di righe.
-

Domanda n.5

Buonasera, si richiede se alla relazione possano essere uniti degli allegati e se tali allegati rientrano nel conteggio delle 10 pagine

Risposta alla Domanda n.5

Si veda risposta alla precedente FAQ n.4 punti 2) e 3). Si ribadisce che, sia le attestazioni relative alle esperienze pregresse e alle certificazioni di prodotto e/o processo sia il progetto grafico e gli eventuali ulteriori elaborati grafici non verranno considerati nel numero massimo di 10 pagine fronte/retro (20 facciate) previsto per la sola relazione tecnica relativa al servizio offerto.

I presenti chiarimenti vengono pubblicati con le stesse modalità utilizzate per la pubblicazione del Disciplinare di gara e dal Capitolato che, pertanto, devono intendersi integrati e precisati dagli stessi.

Distinti Saluti.

Verona (VR) lì, 21.01.2020

Il Responsabile del Procedimento (RUP)
f.to *Dott. Andrea Delaini*